Министерство просвещения Российской Федерации
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №74

Секция «Искусство»

Проектная работа по теме

«ШЕРСТЯНАЯ АКВАРЕЛЬ»

(выкладывание картины из шерсти)

Проект выполнил:
ученик 3 класса «А»
МБОУ СОШ №74
Холодов Леонид

Новосибирск, 2020

Цели проекта:

- показать красоту этого удивительного материала,
- рассказать о его свойствах,
- получить изделие для украшения интерьера.

Задачи проекта:

- познакомиться с разными видами материала и разными способами изготовления изделий из него;
- выполнить задуманное изделие – картину из шерсти;
- получить удовольствие от процесса.

Методы, использованные в работе над проектом:

- изучение материалов о получении и обработке шерсти, о способах её использования;
- практическая работа по созданию картины из шерсти.

Каждый из нас носит вязаные вещи:

свитера,

носки,

варежки,

шарфы,

шапки.

Это тёплая, мягкая одежда,
без которой

в наши сибирские морозы
просто не обойтись!

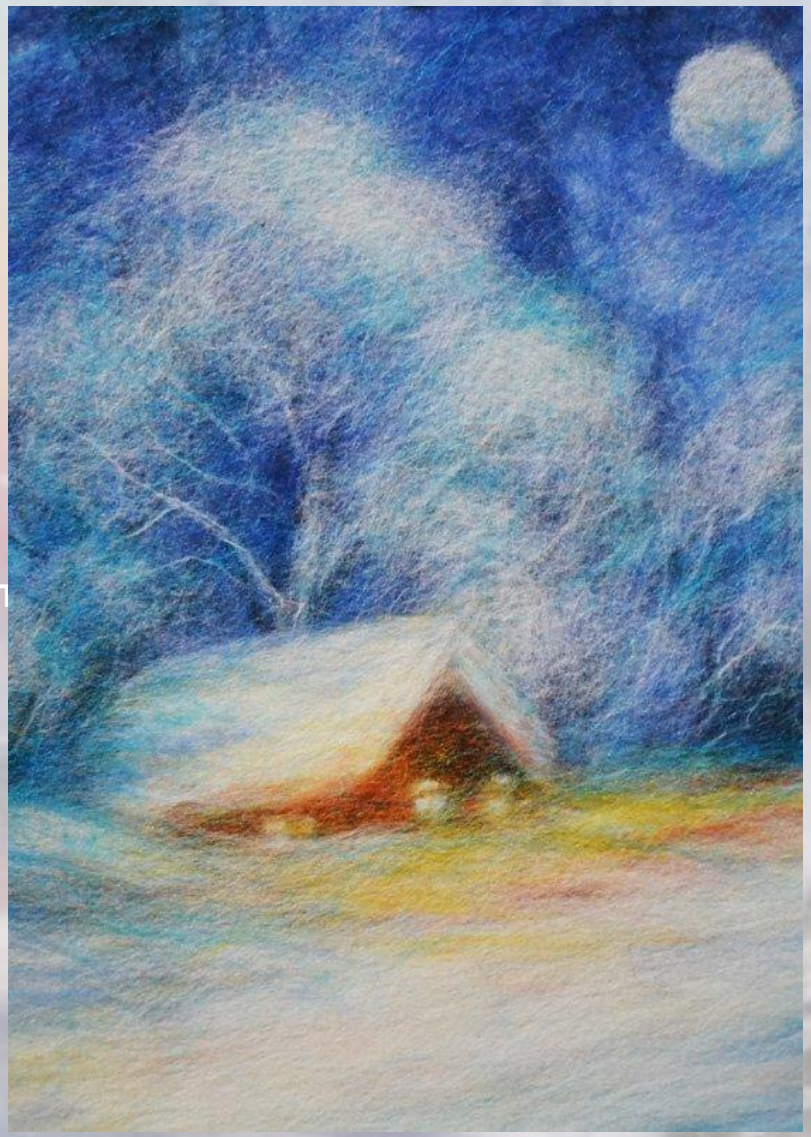
А всё потому, что шерсть – это натуральный материал, подаренный нам самой природой. Именно с помощью шерсти животные защищаются от холода.

И человек позаимствовал этот материал у животных для той же цели.

Но оказывается, из шерсти можно не только *вязать* тёплые вещи, но и делать более плотную, теплую одежду и обувь,

а также коврики, сумочки, украшения и игрушки.

Моя мама делала картины из шерсти,
меня заворожил этот процесс,

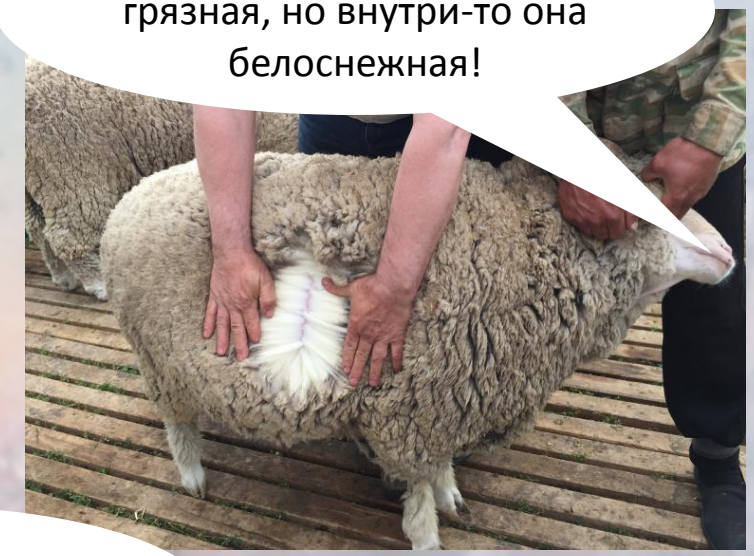


и я тоже захотел попробовать сделать
такую картину своими руками.

Картины из шерсти получаются нежными, мягкими, светящимися, прозрачными, как будто нарисованными акварелью, поэтому я и назвал свой проект «Шерстяная акварель».

Но перед тем как начать работу над картиной, я решил узнать побольше об этом удивительном материале.

Итак, прежде чем шерсть превратится в кофту, шарф, шапку, игрушку или картину…



её состригают с овец,

ШЕРСТЬ МОЮТ

ЧИСТЯТ ОТ МУСОРА и РАСЧЕСЫВАЮТ на специальном оборудовании с ГРЕБНЯМИ

КРАСЯТ
и получаются вот такие ровные волокна шерсти разных цветов

Из этих волокон делают пряжу – на специальном оборудовании скручивают волокна в тонкую нить (прядут), а затем нити сматывают в мотки. Потом из этой пряжи вяжут кофты, носки, шапки и варежки.

А волокна, еще не скрученные в нитку (не спряденные), так и называются – непряденая шерсть.
Её можно использовать в валянии.

Валяние – это процесс сваливания шерсти, сцепления её волокон друг с другом.

Оно бывает двух видов: сухое и мокрое.

При сухом валянии волокна шерсти скрепляются с помощью специальной иглы с засечками, которые зацепляют волокна и протаскивают их между друг другом.

Таким способом делаются игрушки и украшения.

При мокром валянии волокна мочат мыльным раствором и долго-долго с силой растирают и мнут их, чтобы они сцепились и образовали плотное полотно.

Этим способом делают валенки, тапочки, коврики, одежду.

А так валяют валенки на фабриках – шерстяные заготовки смачивают горячим мыльным раствором и трут и мнут на специальном оборудовании, пока шерсть не сваляется в толстые, плотные и теплые валенки.

А я из непряденой шерсти
буду делать картину
методом выкладывания.

ПРИСТУПИМ К РАБОТЕ

ДЕЛАЕМ КАРТИНУ
«Снегирь на ветке рябины»

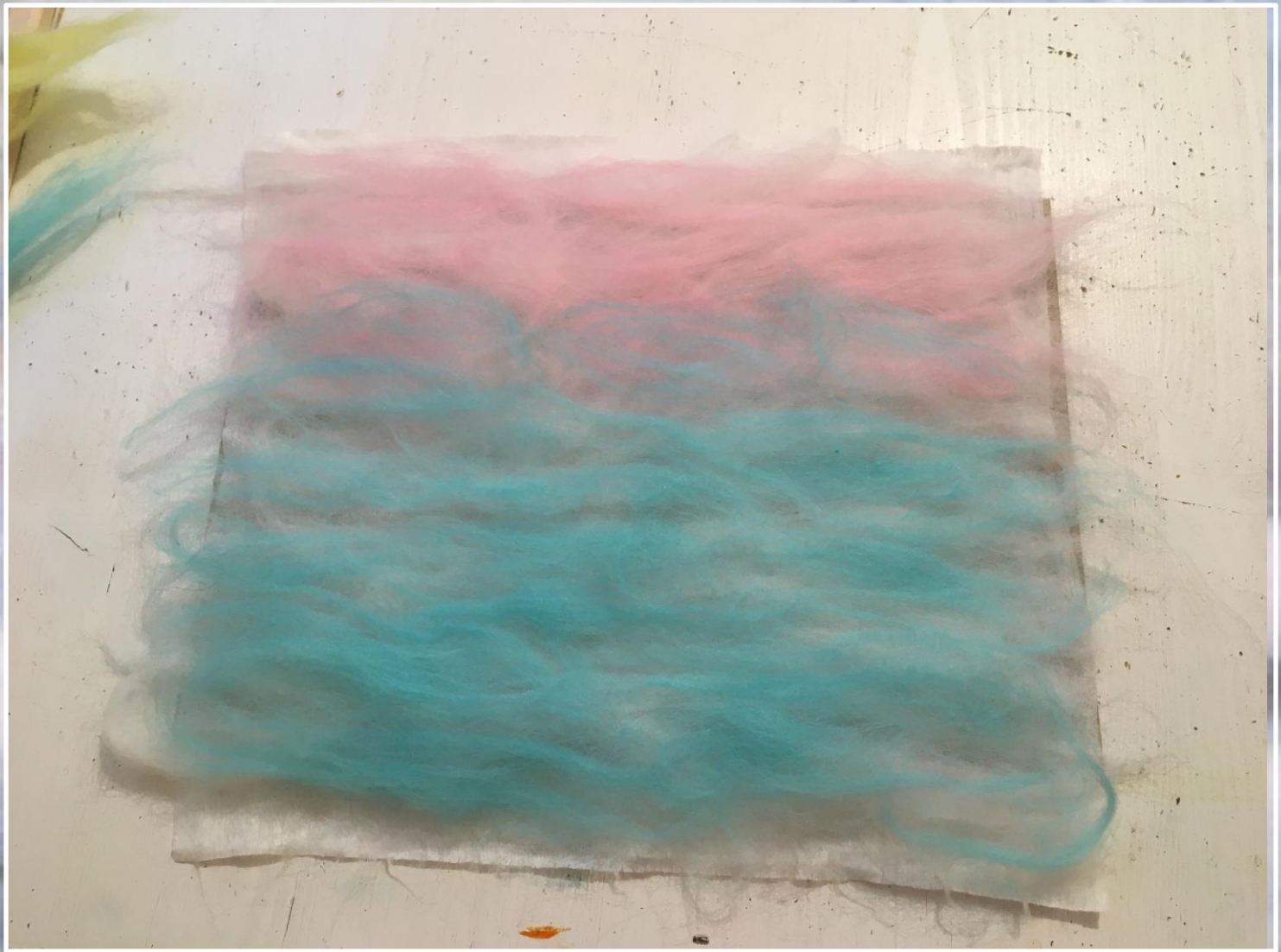
Для работы понадобится:
- непряденая шерсть подходящих цветов;
- рамка со стеклом;
- ножницы;
- кусочек ткани для основы.

Расстилаем ткань на картонной подложке от рамки. Отщипываем от куска белой шерсти тонкие прядки и закладываем ими всё полотно.

Добавим сверху немного прядок розового цвета.

Возьмем немного жёлтого и оранжевого и выложим свет солнца.

Нижнюю часть заложим прядками голубого цвета. Немного накроем голубым нижнюю часть розового.

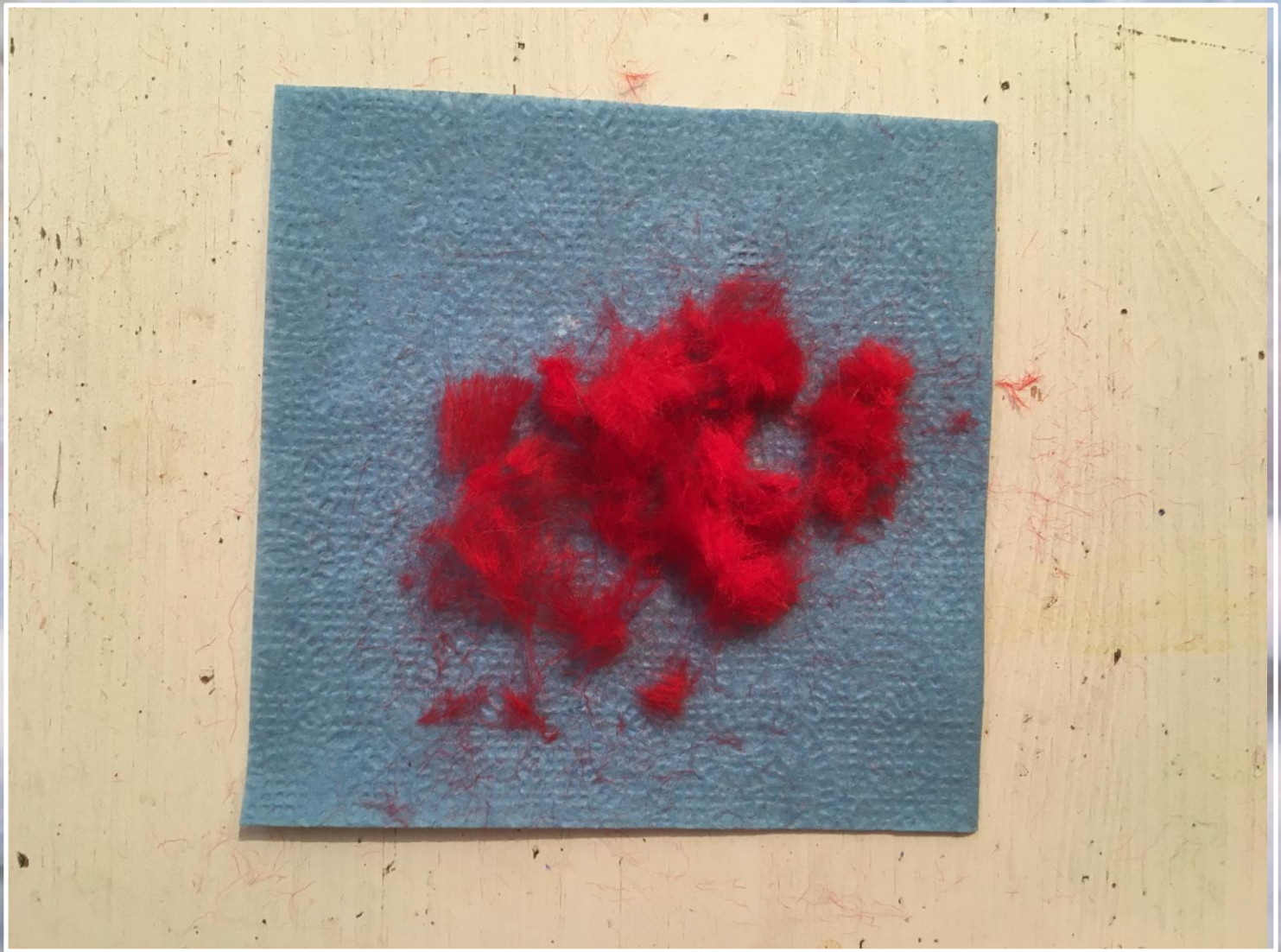


Немного затонируем весь фон тонкими-тонкими прядками белого цвета.

Сделаем деревце рябины. Для этого отрываем полоски коричневого цвета и скручиваем их между ладошками.

Выкладываем получившиеся жгутики в виде деревца.

Для изготовления ягод рябины очень мелко нарезаем на салфетку красную шерсть.



Скатываем из неё маленькие шарики и выкладываем в виде гроздьев рябины.

Выкладываем снегиря, вырезая из полос шерсти подходящие по форме кусочки чёрного и красного цвета.

Клювик делаем скручиванием маленького жгутика (как делали деревце рябины). На пересечении черного и красого участков выкладываем прядку серого – это крылышко. Глазик скатываем из кусочка серой шерсти.

Теперь из белой шерсти делаем круг солнца и из мелко нарезанной белой шерсти снег на ветках.

Вставляем готовую картину в рамку.

В процессе работы я получил удивительные эмоции: приятно было держать шерсть в руках, отрывать тонкие прядки, сжимать и скатывать их. Это очень приятный материал, взаимодействие с ним успокаивает, умиротворяет.

Для меня стало открытием, что цвета шерсти могут смешиваться, как краски, и давать разные по насыщенности оттенки.

Я узнал разные способы работы с непряденой шерстью: отрывание, выщипывание, настригание, скатывание, скручивание.

Картина получилась очень красивая, хорошо передающая атмосферу зимы, она украсит стену над моей кроватью.

Я очень подробно описал процесс изготовления картины, поэтому мой проект можно использовать как мастер-класс для изготовления таких картин другими детьми.

Спасибо за внимание!