XX институциональная научно-практическая конференция
обучающихся «Старт в науку»

«Традиции и культура народов Ямала»

Няданги Ангелина Евгеньевна
Ямало-ненецкий автономный округ, Надымский район, с. Ныда
МОУ «Школа-интернат среднего общего образования с. Ныда», 6а класс
Кравец Оксана Николаевна,
учитель истории и обществознания
МОУ «Школа-интернат среднего общего образования с. Ныда»

XX институциональная научно-практическая конференция обучающихся «Старт в науку»

«Традиции и культура народов Ямала»

Ямало-ненецкий автономный округ, Надымский район, с.Ныда

Няданги Ангелина Евгеньевна

МОУ «Школа-интернат среднего общего образования с.Ныда», 6а класс

Аннотация

Ямал - заповедный уголок земли, где удается сохранить на протяжении многих лет традиции и удивительно самобытную, во многом уникальную культуру аборигенного населения российского Арктики, которая так обогащает не только российскую, но и мировую культуру. Знание традиций народов Ямала позволяет лучше понять историю и культуру, а также появление таких человеческих ценностей, как дом, семья, род.

Цель работы: изучение традиций коренных народов Ямала, как части великой культуры Российской Федерации.

Задачи:

1. Познакомиться с происхождением этнонима ненец.
2. Изучить материал о традициях ненецкого народа, используя для этого разные источники информации.
3. Создать презентацию «Традиции и культура народов Ямала», которую можно использовать для проведения классных часов и внеклассных мероприятий для более подробного изучения традиций ненецкого народа и воспитания чувства национального самосознания и гордости за свою малую родину.

Для достижения поставленных задач были использованы: анализ документальных источников, проектная деятельность.

Новизна исследования: в рамках школьной научно-практической конференции данный вопрос является актуальным и востребованным.

Практическая значимость моей работы заключается в том, что материал и презентация к нему будут переданы в школьный этнографо-краеведческий музей и станут доступны обучающимся школы-интерната. Изученные мною материалы помогут обучающимся более подробно узнать о традициях своего народа, своей малой родины.

XX институциональная научно-практическая конференция обучающихся «Старт в науку»

«Традиции и культура народов Ямала»

Ямало-ненецкий автономный округ, Надымский район, с.Ныда

Няданги Ангелина Евгеньевна

МОУ «Школа-интернат среднего общего образования с.Ныда», 6а класс

Краткая аннотация

В основе данной исследовательской работы лежит проблема изучения традиций коренных народов Ямала. Ямал - заповедный уголок земли, где удается сохранить на протяжении многих лет традиции и удивительно самобытную, во многом уникальную культуру аборигенного населения российского Арктики, которая так обогащает не только российскую, но и мировую культуру. Знание традиций народов Ямала позволяет лучше понять историю и культуру, а также появление таких человеческих ценностей, как дом, семья, род.

Предполагаемым результатом моей работы будет собранный материал, который позволит создать необходимые условий для ознакомления детей с жизнью коренных народов (ненцев), поддерживать устойчивый интерес к изучению традиций, обычаев своего народа. А также позволит воспитывать у подрастающего поколения чувство патриотизма и любви к своей малой родине и своему народу, позволит воспитать будущего патриота, достойного гражданина своей страны. Изучив культуру своих предков, историю своего народа, дети в дальнейшем с уважением и интересом будут относиться к культурным традициям других народов.

Эффективным средством организации такого процесса является технология проектирования и проект как одна из форм поисковой деятельности.

XX институциональная научно-практическая конференция обучающихся «Старт в науку»

«Традиции и культура народов Ямала»

Ямало-ненецкий автономный округ, Надымский район, с.Ныда

Няданги Ангелина Евгеньевна

МОУ «Школа-интернат среднего общего образования с.Ныда», 6а класс

Научная статья

Введение

Народов много здесь живет,
но песнь их об одном:
«Ямал нельзя делить на всех,
Ямал наш общий дом».

Ямал – суровый северный край, который славится не только своими полезными ископаемыми, но и богат разными традициями, которые передавались из поколения в поколение, и дошли до наших дней. Ямал – это моя Родина. У каждого народа есть своя неповторимая душа - его вера, язык, традиции и обряды, песни и танцы. Пока жива душа народа, жив и сам народ. Судьба Ямальского Севера и его народов неразрывна с судьбой всей России. Культура же неотъемлема от российской культуры и составляет ее достойную часть. Народы Ямала, при всем их различии, учатся друг у друга и впитывают общероссийские культурные ценности. Они развиваются в диалоге друг с другом и со страной. Поэтому главный способ их существования - взаимное признание и уважение, обмен достижениями.

Традиционные обряды, праздники народов Крайнего Севера - неотъемлемая часть культурной жизни Ямало-Ненецкого автономного округа. Историческая память аборигенного населения Ямала хранит множество обычаев и традиций, которые формировались на протяжении многих веков.

Цель: изучение традиций коренных народов Ямала, как части великой культуры Рос-сийской Федерации.

Задачи:

1. Познакомиться с происхождением этнонима ненец;
2. Изучить материал о традициях ненецкого народа, используя для этого разные источники информации;
3. Создать презентацию «Традиции и культура народов Ямала», которую можно использовать для проведения классных часов и внеклассных мероприятий для более подробного изучения традиций ненецкого народа и воспитания чувства национального самосознания и гордости за свою малую родину.

Объект исследования: традиции и культура ненецкого района

Практическая значимость моей работы заключается в том, что материал и презентация к нему будут переданы в школьный этнографо-краеведческий музей и станут доступны обучающимся школы-интерната. Изученные мною материалы помогут обучающимся более подробно узнать о традициях своего народа, своей малой родины.

Новизна исследования: в рамках школьной научно-практической конференции данный вопрос является актуальным и востребованным.

Структура исследовательской работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и литературы.

Основная часть

I. Происхождение этнонима ненец.

1.1. Историческая справка.

Происхождение этнонима - ненец, ненэц или хасова (самоназвание - «настоящий человек»). Ненцы делятся на европейских и азиатских (сибирских). Европейские ненцы расселены в Ненецком автономном округе Архангельской области, сибирские — в Ямало-Ненецком автономном округе Тюменской области и в Долгано-Ненецком Таймырском муниципальном районе Красноярского края. Небольшие группы ненцев проживают в Ханты-Мансийском автономном округе, в Мурманской и Архангельской областях, а также в Республике Коми.

Как и другие северосамодийские народы, ненцы сформировались из нескольких этнических компонентов. На протяжении I тысячелетия нашей эры под давлением гуннов, тюрок и других воинственных кочевников самодийскоязычные предки ненцев, населявшие лесостепные области Прииртышья и Притоболья, тайгу Среднего Приобья, продвинулись на север в таёжные и тундровые районы Заполярья и Приполярья. Там они ассимилировались с аборигенным населением - охотниками на дикого оленя и морскими зверобоями. Позднее в состав ненцев вошли также угорские и ненецкие группы.

В религиозных представлениях господствовала вера в «духов» - хозяев неба, земли, огня, рек, явлений природы. Верховное небесное божество - демиург Нум - управлял миром при помощи других божеств и духов, а его жена Я-небя - «Мать земли» - старуха и покровительница, рождающая и хранящая всё живое, оберегала дом, семью и очаг. Антагонистом Нума выступает Нга, воплощённое мировое зло, дух подземного мира, божество, посылающее болезни и смерть. Каждое озеро, промысловое урочище имело своих духов - хозяев. Им приносили в жертву оленей, делали подношения. На священных местах, которыми могли быть камни, утёсы, рощи, ставили идолов в виде антропоморфных фигур. Священным деревом считали лиственницу.

Шаманство тесно связано с древними религиозными представлениями ненцев. Обычно звание шамана передавалось мужчине или женщине по наследству.

Среди части ненцев Европейского Севера в середине XIX века получило распространение православие.

Ненцы говорят на ненецком языке самодийской группы уральской семьи, который подразделяется на два диалекта: тундровый, на котором говорит большинство ненцев, и лесной. Лесным диалектом владеет около 2 тысяч ненцев, расселённых главным образом в таёжной зоне. Распространен также русский язык.

Письменность существует с 1932 года на основе латинской, а с 1937 года - на основе русской графики.

II. Традиции и культура ненецкого народа

В древности весь окружающий мир народов Ямала был наполнен духами. К вещам люди относились внимательно и осторожно, ведь с ними связаны духи. Если вещи не принадлежат человеку, значит принадлежат духу. Духов вещей нельзя обижать. Важно не только знать для чего вещи предназначены, но соблюдать особые правила обращения с ними. На это нацелены традиции и бытовые обряды аборигенов Ямала.

Женские обряды.

Есть обряды, в которых участвуют только посвященные женщины. Женщина – хранительница дома. Ей надлежит охранять дом от темных духов и откупаться от них, бросая в огонь кусочки пищи. Женщина также хранительница домашнего огня. Он тоже способен убивать, но умиротворенный женщиной, он дает жизнь. Дрова считаются пищей огня. Женщина следит, что бы дрова не валялись там, где люди могут перешагивать и этим осквернять их, чтобы никто не обходил очаг против солнца, потому что движение против солнца – мертвый круг. Она следит за тем, чтобы огонь горел ровно и спокойно, а не дымил, не трещал. Если огонь дымит, значит, он недоволен людьми.

Отдых и традиционные игры для взрослых.

Отдых является неотъемлемой частью любой культуры. В свободное от работы время люди отдыхают. Они играют в настольные игры, устраивают спортивные мероприятия, слушают рассказы стариков, сказки, легенды. Ненцы научились у русских играть в шахматы, шашки и карты. У ненецких шахмат особый вид, непривычный для европейцев и русских. Ненцы придают фигуркам облик соплеменников, шаманов, чумов и духов, хотя правила игры остаются такими же, как и везде. Жители севера любят соревноваться друг с другом. Во время праздников они организовывают целые чемпионаты. Они устраивают гонки на оленьих упряжках и азартно участвуют в таких гонках. Они соревнуются в метании тянзана на хорей, в прыжках через нарты, в перетягивании палки. Гонки на оленьих упряжках - красивое захватывающее зрелище. Большой любовью пользуются соревнования в силе, когда участники по очереди поднимают тяжести или пытаются один другого сдвинуть с места, встав на четвереньки перетягивая ремень, надетый на шеи обоих соревнующихся.

Детские игры.

С древних времен игры и игрушки учили детей труду и правилам поведения (приложение 8). Через игры и игрушки дети открыли для себя мир и ценности своего народа. Северные дети любят играть с игрушечными оленями, детскими нартами, луками. Это игры «в неводьбу», «в разборку пойманной рыбы» и т.д. Игры мальчиков можно разделить на четыре группы: бытовые, охотничьи, оленеводческие и рыболовные. С семи лет мальчики начинают выполнять

легкие работы под руководством отца: учатся арканить маленьких ручных оленей, начинают управлять настоящими нартами. В качестве игрушек раньше делали детские луки со стрелами, обычно из прутьев ивняка. В старину мальчики упражнялись по неподвижным целям, развивали меткость и остроту зрения. Дети северных народов часто играют в «оленя». Они создают из этого целый спектакль: подражают оленям движениями и голосом. Дети помладше изображают собак, с лаем сгоняющих разбегающееся стадо. Игрушки обучают детей и рыбной ловле: сети из кусков мережи, деревянные лодочки, весла, ловушки для рыбы – небольшие плетенья из прутьев морды, гымги.

Игрушки для девочек состоят из кукол (приложение 1) и кукольного хозяйства. У ненцев кукла – это кусочек сукна с нашитыми на него полосками. У кукол, представляющих мужчин, головой служит клюв гуся. У кукол - женщин голова – клюв утки. Куклы не имеют лица, рук, ног. У них не должно быть никаких черт человеческого тела. Зато вместо ног, рук и лица кукла имеет богато разукрашенную одежду. Мех, лоскутки, бисер, бусы подбирались так, что дети видели в ней человека и могли играть с нею. Ненецкие куклы в прошлом были детским божеством. В 12 – 14 лет девочка у северных народов должна усвоить много женских умений: выделку оленьих шкур, рыбьей кожи, пошив одежды и обуви. Люди стойбища судят по умениям невесты по ее детским игрушкам.

Игрушки позволяют передать детям традиции национального искусства. Национальное искусство заключается в художественном оформлении вещей. Поэтому и игрушками часто бывают маленькие и разукрашенные бытовые вещи.

Более подробно я хочу остановиться сегодня на праздниках и обрядах ненецкого народа и познакомить вас с ними.

Традиционная культура народов Севера - ненцев складывалась на протяжении веков. Она была максимально приспособлена к природным условиям их обитания и была подчинена определенным законам, передающимся от одного поколения к другому.

Традиционной отраслью хозяйства ненцев на всей территории их проживания является охотничий промысел, рыболовство, оленеводство.

Как известно, у ненцев нет традиционных народных праздников, но есть дни большой радости.

Это — день рождения ребенка, приезд желанных гостей и родных, наконец, создание новой семьи — свадьба.

День рождения человека отмечается всего один раз в жизни после того, как отпадет пуповина у младенца. Это праздник только для взрослых, и сам именинник до конца своей жизни ни разу не отметит день своего рождения, и не будет знать, как проходили его именины. По случаю рождения ребенка забивается молодой олененок, одариваются подарками пожилые женщины, принимавшие роды. Как правило, это небольшие подарки: например, плетеная тесьма

для кос, кусочки сукна, предметы для гигиенических процедур и т.д., повивальной бабке вручается нож, которым перерезалась пуповина.

В результате долгого общения с русским населением, европейские ненцы стали отмечать некоторые из православных праздников. Связывая их с периодами своего оленеводческо-промыслового цикла. Вот некоторые из них (по старому стилю):

25 марта – Ворна яля (Благовещение; начало весенних перекочевок);

23 апреля – Егор яля (считалось, что к этому времени надо подойти к отельным местам);

9 мая – Николя яля (начало ледохода);

29 июня – Петров яля (конец вонзевого лова рыбы, начало сорового);

20 июля – Ильин яля (середина лета);

15 августа – Успенье яля (убой оленей на малицы);

1 сентября - Семен яля (до этого дня сдавали пески, нанимались на рыбалки);

Новый год – сыра ер'яля (середина зимы).

Ненцы-старожилы помнят, как в былые времена они сами и их предки отмечали весенний праздник одаривания небесного Бога-Грома оленем. В роде Панхи Пяк это событие происходило так.

Род Панхи Пяк ехал на свою священную сопку «Кавр нат ка» принести в жертву Богам Воды, Неба и Грома оленей. Пяк Панхай поднялся на хребёт сопки, привязал серую важенку к дереву, снял с себя пояс с маленьким мешочком на замшевом шнурке, вынул из него узелок и положил у корней лиственницы. Оленя вывели на ровное место мордой к востоку. Трое мужчин оленя умертвили, и, когда он издавал последние вздохи, подняв голову к небу, Пяк развязал узелок и привязал его к ветке лиственницы. Вспоров оленю брюхо, мужчины вынули и положили на снег его внутренности. Когда горячая кровь заполнила брюхо, человек, который принёс его в жертву, зачерпнул тёплой оленьей крови и не спеша пошёл к реке Пур. Встал на колени и вылил кровь в быстрое течение реки, при этом, наклонившись над водой, произнося священную молитву Богу-духу Воды.

«Вездесущий, дай нам удачи в летнем улове рыбы, чтобы сытно ели наши дети! Не забирай духа моего народа в осенний и летний период». Не тревожь нас шумом сильных волн. Сохрани поголовье наших оленей».

Закончив священную молитву, сели вокруг туши оленя. К голове мёртвого оленя положили рыбку, окропив её рот оленьей кровью, и приступили к трапезе. А тем временем забили белого оленя хора (самец оленя), принеся его в жертву Богу Неба - Грому. И сделали из веточки образ-символ Бога–Грома в виде птицы, помазав кровью её и берёзу у корней. При этом произносится молитва:

«О великий хозяин неба, мы живём под тобою. Наша жизнь видна, как на ладони. Просим тебя, сверху смотрящий глаз, принеси нашему племени удачу, тёплое лето, много дичи, ягод,

грибов для оленей. Чтобы не было комаров и оводов, не было сильной жары. Убереги нас и наши пастбища от пожаров, грома и молнии».

Все сородичи Панхи Пяк сели вокруг забитого оленя, ели, пили свежую оленью кровь и чай из душистых листьев. К вечеру все разъехались в свои чумы радостные от того, что исполнит долг перед Богом Неба. Этот обычай ушёл в прошлое. Закон природы: всё течёт, всё меняется.

День оленевода – традиционный, ежегодный национальный праздник ненцев, связанный с их хозяйственной деятельностью Он устраивается в масштабах района или округа, проходит обычно весной. На него собирается большое количество людей. На этом празднике из национальных видов соревнований наиболее распространенными являются гонки на оленьих упряжках, метание тынзея (аркана), топора, прыжки через нарты, перетягивание палки.

Интересны традиционные соревнования по прыжкам через нарты. Несколько нарт (обычно столько, сколько есть свободных пустых нарт) устанавливают параллельно друг другу на расстоянии полуметра. Прыжки совершаются двумя ногами вместе, сначала в одном направлении, затем в обратном, пока хватает сил. Хорошие прыгуны перепрыгивают через 30 и больше нарт без отдыха. Палку перетягивают сидя, упершись друг в друга ступнями ног (есть варианты).

Тынзей мечут на поставленную вертикально палку, хорей, на головки нарт. Топор бросают на дальность.

Гонки на оленьих упряжках — красивое, захватывающее зрелище. Отбираются лучшие олени, упряжь украшается ленточками, полосками ровдуги, разноцветного сукна. В зависимости от сезона запрягают четыре-шесть оленей. Состязания проводятся на скорость, однако присутствующие неизменно оценивают красоту бега оленей, их окраску (наиболее красивыми всегда считались белые олени) и т.д.

Все эти виды соревнований — мужские. Женщины изредка участвовали лишь в гонках на оленях. Из других игр и забав на открытом воздухе можно отметить женские игры — в жмурки, колечко, — имеющие отличия от аналогичных русских игр. Так, например, при игре в колечко его часто передавали просто из рук в руки, а не по веревке.

На День оленевода готовится обычно национальные угощения (оленье мясо, струганина). Устраиваются ярмарки, на которых продаются изделия национальных промыслов.

Религиозная система ненцев состояла из пантеона различных духов. Одним из наиболее важных был дух неба Нум. Ежегодно весной и осенью ему приносили в жертву белого оленя.

Жертвоприношение проводилось на открытом и возвышенном месте. Оленя душили и в последний момент перед издыханием закалывали ножом в сердце. Мясо жертвенного оленя съедали сырым, а голову надевали на шест мордой на восток, и все несколько раз кланялись в этом же направлении.

Посвящали Нуму и живых оленей. Это был тоже олень белой масти, никогда прежде не ходивший в упряжке. На его боку вырезали тамгу Нума - три полуокружности, с отходящими из

центра вниз тремя полосками. После этого посвященного оленя нигде не использовали и даже избегали прикасаться к нему, хотя он и оставался в стаде.

По поверьям, от Нума зависели погода и природные явления - снег, дождь, молния.

Заключение

Судьба Ямальского Севера и его народов неразрывна с судьбой всей России. Культура же неотъемлема от российской культуры и составляет ее достойную часть. Народы Ямала, при всем их различии, учатся друг у друга и впитывают общероссийские культурные ценности. Они развиваются в диалоге друг с другом и со страной. Поэтому главный способ их существования - взаимное признание и уважение, обмен достижениями.

Без коренных народов Ямальского Севера история человечества на земле России могла бы оказаться разорванной. Никто бы не знал, как мы все представляли себе древнюю культуру, как появились важнейшие ценности человеческой жизни: дом, семья, род, бог, друг. А значит, никто бы не смог объяснить, почему мы сегодня стали такими, какими нас знает весь мир, и что нас ждет впереди.

Даже народы, родственные ненцам, ханты, селькупам, коми и др., но живущие в других странах, во многом уже утратили то знание, какое еще живет на Ямальской земле.

Список использованной литературы:

1. Борко Г.И., Галкин В.Т. Культура народов Ямала. 2002
2. Никифоров СВ. Большая энциклопедия Ямала. 2004
3. Ругин Р.В. Историко-культурный научно-популярный журнал «Ямальский меридиан». №5(73)/2002
4. Ругин Р.В. Историко-культурный научно-популярный журнал «Ямальский меридиан». №2(82)/2003

Интернет-источники:

1. http://arctic-megapedia.ru/wiki/Праздники_и_обряды_ненцев
2. http://www.finnougoria.ru/community/15.php
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Ненцы

Приложение I

Приложение II

СУДЬ

Приложение III

Приложение IV

Приложение V

Приложение VI

бережная аптека