Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 103»

Ленинского района города Саратова

**Исследовательская работа на тему:**

**«Мама – человек, которого любят**

**и почитают во всём мире»**

Выполнил:

Учащийся 1 В класса

**Смирнов Матвей**

Руководитель:

**Дементьева Н. В.**

Саратов 2017

**Содержание**

Введение..................................................................................................3-4

Глава I Празднование «Дня матери» в разных странах......................5-8

Глава IIОбраз мамы в художественной литературе.

2.1. Образ мамы в русских народных сказках…………………........9-10

2.2. Образ мамы в мультипликационных фильмах…………….…..11-12

Заключение.............................................................................................13

Список использованной литературы......................................................14

**Введение**

**Сын зовёт: „Агу, агу!" -**

**Мол, побудь со мною.**

**А в ответ: — Я не могу,**

**Я посуду мою.**

**Но опять: „Агу, агу!" -**

**Слышно с новой силой.**

**И в ответ: — Бегу, бегу,**

**Не сердись, мой милый!**

**(Агния Барто)**

Материнство – это не только безграничная любовь к своему ребенку, но и особая ответственность, которая ложится на плечи женщины. Быть матерью – это полностью отказаться от своих желаний, так как главным желание является воспитать достойного человека, который сможет быть достойным своей семьи и своей страны. Она тот человек, рядом с которым ребёнок испытывает наибольший комфорт и спокойствие. Рядом с мамой ребенок постепенно учится строить свои отношения с миром: он перестает бояться насмешек и осуждения, а также возможности совершать ошибки. Это бесценный опыт.

Жизненные приоритеты, ценности, поведение и привычки ребёнка формируются в соответствии с поведением родителей. Поскольку ближе всего ему мама, именно её поведение существенно влияет на формирование у ребенка стереотипов того, как нужно себя вести. Важно не только то, что делает мать, когда ребенок рядом, но и то, как она себя ведет без него. Поэтому каждой матери важно научиться смотреть на себя со стороны, чтобы понимать, какой видят ее дети. Любовь нужно уметь не только принимать, но и отдавать. Это и есть самый главный материнский урок.

Наблюдая за поведением матери, ребенок задает себе несколько вопросов, ответ на которые дает ему представление о том, что входит в понятие «любить»:

**Актуальность:**

Долгие тысячелетия главным человеком в нашей жизни является мама. Пока рядом с нами мамы, мы чувствуем себя под защитой. Образ матери – символ родного дома. Тепла, уюта, бескорыстной любви. Праздник «День матери» появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Воспитание в семье ребёнка всегда возлагается на маму, только она способна всей душой понять и простить шалости своего малыша.

**Цель работы:** проследить образ и роль мамы в жизни не только самого маленького члена семьи, ребёнка, но и в жизни всех детей. Проанализировать, какого человека называют мамой, того, кто дал жизнь или сумел стать матерью не только своим, но и чужим детям.

**Задачи:**

- познакомиться с отношением к мамам в разных странах;

- проследить как раскрывается образ мамы в произведениях русских и зарубежных писателей;

**Предполагаемые продукты проекта**: презентация, буклет

**Глава 1 Как отмечают праздник в разных странах**

Материнская любовь значима во всём мире. Во многих странах отмечают День матери, но каждой стране отмечают его по-своему, и приходится он на разные даты. Самые ранние чествования матери уходят корнями к древнегреческому весеннему фестивалю в честь богини Рэи, жены бога Кроноса и матери многочисленных богов и богинь. А около 250 года до нашей эры в Риме начали проводиться церемонии, славящие другую мать-богиню по имени Кибела. Эти религиозные римские празднования длились три дня — с 15 по 18 марта.

День матери — международный праздник в честь матерей. В этот день принято поздравлять матерей и беременных женщин, в отличие от Международного женского дня, когда поздравления принимают все представительницы женского пола. Чествование женщины-матери имеет многовековую историю.

С XVII по XIX век в Великобритании отмечалось так называемое «Материнское воскресенье» — во второе воскресенье Великого поста, посвящённое чествованию матерей по всей стране.

В США День матери впервые публично был поддержан известной американской пацифисткой Джулией Уорд Хоув в 1872 году. «День матери» по версии Джулии Уорд — день единства матерей в борьбе за мир во всём мире. Концепция Джулии Уорд не нашла широкой поддержки ни в США, ни в других странах.

В 1907 году американка Анна Джарвис из Филадельфии выступила с инициативой чествования матерей в память о своей матери. Анна написала письма в государственные учреждения, законодательные органы и выдающимся лицам с предложением один день в году посвятить чествованию матерей. В 1910 году штат Виргиния первый признал День Матери официальным праздником. В 1914 году президент США Вудро Вильсон объявил второе воскресенье мая национальным праздником в честь всех американских матерей.

Вслед за США второе воскресенье мая объявили праздником 23 страны (в их числе: Бахрейн, Гонконг, Индия, Малайзия, Мексика, Никарагуа, Объединённые Арабские Эмираты, Оман, Пакистан, Катар, Саудовская Аравия, Сингапур, Австралия, Украина, Эстония и др.), а ещё более тридцати отмечают праздник в другие дни. В разных странах этот день приходится на разные даты. В основном, в мире День матери отмечается во второе воскресенье мая, в том числе на Украине, в Эстонии, США, на Мальте, Кипре, в Дании, Финляндии, Германии, Италии, Турции, Австралии, Японии, Бельгии, Бразилии. День матери в России отмечают в последнее воскресенье ноября, в Египте — 21 марта, в Белоруссии — 14 октября, в Грузии — 3 марта, в Армении — 7 апреля. В Республике Казахстан день матери отмечается в третье воскресенье сентября, в Киргизии — третье воскресенье мая, в Великобритании — в первое воскресенье марта, в Греции — 9 мая, в Польше — 26 мая. Шведы и французы поздравляют своих матерей в последнее воскресенье мая. Сербы — в декабре. В Испании, Португалии и Литве день матери отмечается в первое воскресенье мая. На Филиппинах 10 мая.

В Канаде День матери такой же популярный, как Рождество или День святого Валентина. Рестораны переполнены, а торговые центры — в настоящей осаде. По случаю праздника принято прикалывать к своей одежде цветы. Особой популярностью также пользуются гвоздики. На домашней кухне в этот день могут быть только мамины чада: они пекут для нее торт, который преподносят с недорогими подарками. Главное — внимание.

А вот в Мексике на День матери, наоборот, в дополнение к обычным цветам считается необходимым дарить маме очень дорогие презенты, на которые работать приходится не один месяц. День матери здесь является одним из самых важных праздников в году. Начинается он с богослужения в честь Пресвятой Богородицы, которая, по мнению мексиканцев, воплощает в себе лучшие качества материнства.

В Германии впервые День матери провели в 1922 году. Десять лет спустя праздник стал общенациональным. «Зачинательницы новой расы» в этот день удостаивались бронзовых, серебряных и золотых медалей, в зависимости от количества рожденных детей. После Второй мировой войны День матери в Германии утратил политическую окраску, стал праздником семейным: мамам преподносят цветы, открытки и маленькие сувениры как выражение своей любви, благодарности и уважения. Как правило, празднуется во второе воскресенье мая.

Во Франции обычай почитания роли матери ввел Наполеон, а в 1950 году был официально учрежден праздник «День матери», который отмечают в последнее воскресенье мая. У французов цветы не являются обязательным подарком. В зависимости от предпочтений, это могут быть книги, наборы косметики, парфюмерия. Поскольку отличительной особенностью французов является любовь к изысканной еде, очень популярны и такие подарки, как хорошее вино, шоколад, дорогие сыры. Традиционно в День матери заказывается изысканный завтрак или ужин всей семьей в хорошем ресторане. В этот особенный день мамы не готовят, дети преподносят им праздничный пирог собственного приготовления. А также дарят различные поделки, сочиненные ими по случаю праздника стихи.

В Японии День матери называется очень весело: «ха-ха но хи», от японского слова, означающего мать. Изначально он праздновался в день рождения императрицы Koюн, матери императора Акихито. Сегодня День матери отмечается, как и в большинстве стран, во второе воскресенье мая. Такую традицию ввели христиане, осевшие в Японии в 1913 году.

В Таиланде, начиная с 1976 года, праздник мам отмечают «на широкую ногу», не весной, а в конце лета — 12 августа. В этот осенний день появилась на свет ее величество королева Сирикит, которая считается матерью нации. Она пользуется большой поддержкой и симпатией своих подданных за заботу об улучшении жизни народа. Подготовка ко Дню матери начинается за несколько недель до праздника. Здания украшают национальными флагами и портретами королевы, гирляндами цветов и разноцветными огнями. В Бангкоке у Большого дворца устраивается грандиозное шоу фейерверков.

Осенью, в октябре, и в Индии с незапамятных времен празднуют девятидневный фестиваль Дурга Пуджа в честь богини-матери Дурги. И вот уже 10 лет, как свой праздник обрели обычные индийские матери. В этот день, как и во многих других странах мира, мамам дарят цветы и памятные подарки, а кроме этого устраивают семейный ужин вне дома, чтобы хотя бы в свой день мамы отдохнули от кухни.

В Южной Африке в этот день дети, независимо от возраста, одевают красную и розовую одежду. Яркие цвета символизируют живых матерей. Белые одежды — боль утраченных. День матери здесь — это также повод продемонстрировать свою любовь и благодарность не только мамам, но и бабушкам, и всем близким и любимым женщинам.

В Египте День матери, который еще называют здесь Днем семьи, приходится на 21 марта. Пожелания, слова уважения и любви адресуются, прежде всего, матери. Истоки бережного отношения к материнству хранит древнеегипетская мифология. В древности египтяне поклонялись богине Исиде, которая считалась идеальной матерью и женой. В современном Египте День матери — это не только повод отдать дань уважения своей собственной родительнице, но и всем настоящим и будущим мамам, которых здесь считают хранительницами тайны и чуда жизни.

**Глава II Образ мамы в художественной литературе**

**2.1. Образ мамы в русских народных сказках.**

Образ мамы в сказках часто противопоставляется образу мачехи. Родная мать дарит любовь, тепло и заботу, мачеха же – полная её противоположность: «…мачеха была ненавистная…» (Русская народная сказка «Дочь и падчерица» ); «…дед овдовел и женился на другой жене, а от первой жены осталась у него девочка. Злая мачеха ее не полюбила, била ее и думала, как бы вовсе извести» (Русская народная сказка «Баба-Яга»). Также в русских народных сказках образ Мачехи выведен значительно ярче образа Матери. Мачеха – это «перевернутый» отрицательный архетип, это Мать, но неродная Мать.

Если целью Матери является защита беззащитного и слабого (своего ребенка) от какого-либо ущерба, то целью Мачехи является забота лишь о родном ребенке в противовес стремлению извести и уничтожить ребенка неродного. Таким образом, любовь и забота Мачехи является разрушительной: «Василиса была первая на все село красавица; мачеха и сестры завидовали ее красоте, мучили ее всевозможными работами, чтоб она от трудов похудела, а от ветру и солнца почернела; совсем житья не было!» (Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»).

Частично образ мачехи пересекается с образом Бабы-яги, которая в некоторых сказочных сюжетах пытается похитить детей с целью их съесть: «…баба-яга пустилась опять в погоню. Девочка приклонила ухо к земле и слышит, что баба-яга близко, бросила гребешок: сделался лес такой дремучий да страшный! Баба-яга стала его грызть, но сколь ни старалась – не могла прогрызть и воротилась назад» (Русская народная сказка «Баба-Яга»).

Часто в русских народных сказках встречается образ женщины, которая становится матерью необычным способом. Так в сказке «Снегурочка» старик и старуха, несмотря на свой почтенный образ, вылепили себе из снега девочку: «… да это у нас доченька живая, Снегурочка дорогая..». Эта сказка о семейном счастье, которое без детей не бывает. Смысл жизни родителей — в воспитании детей. Мечтают родители о детях послушных, ласковых, смышлёных, трудолюбивых, жизнерадостных. Самая страшная потеря, которая только может произойти – это потеря ребёнка.

Часто в русских народных сказках встречается образ сирот, детей, лишённых поддержки самого дорогого человека – мамы. В русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» дети остаются одни, так как их родители погибают. На долю этих героев выпадает много испытаний, с которыми они справляются, так как главное их достоинство – единство и братство. В сказке «Крошечка-Хаврошечка» главная героиня остаётся также сиротой, попав к жестоким людям она не становится подобной им. Главное качество, которое она унаследовала у своих родителей – это чувство сострадания, милосердия и отзывчивости.

**2.2. Образ мамы в мультипликационных фильмах .**

То, какими должны и не должны быть мамы и дети, мы усваиваем с раннего детства, просматривая любимые мультфильмы.

В мультфильме «Умка и мать его, медведица», в котором рассказывается о том, как трудно быть хорошей мамой для сына, пусть и хорошего, но все же шаловливого. Учить его ловить рыбу и прятать нос в целях безопасности, чтобы враги не раскрыли, рассказывать сказки и петь колыбельные, а он в это время заводит дружбу с людьми, приходит домой в шапке, а в конце концов вообще улетает на вертолете незнамо куда, и неизвестно, когда вернется.

Мультфильм «Мама для мамонтенка». Никого не оставит равнодушным. Добрая мама-слониха, единственная, кто признаёт бедного сиротку-мамонтенка, и мы восхищаемся её поступком.

Любимый всеми мультик по книжке Эдуарда Успенского «Трое из Простоквашино», в котором каждый из нас узнает свою маму в женщине, которой хочется на курорт, после сумасшедшего рабочего года поваляться на пляже, ничего не делая, и походить по ресторанам в новых платьях. А фраза мамы: «Я тебя кормила, я из-за тебя ночей не спала, а ты – на электричке!..», -помогает нам ещё раз вспомнить о том, как много всего нам даёт она, отказывая себе во многом. Она даже после новогоднего концерта, где блистала и ей дарил цветы «дядя с большими усами», отправляется на лыжах все в ту же дальнюю деревню, потому что там дорогой ребенок, о котором болит душа.

Самый необычный мультфильм «Волк и теленок», где мама-Волк с недоумением глядит в зеркало и говорит: «Вроде, и мужчина!..» заботится о маленьком телёнке: готовит ему, убирается, проговаривая, что «Ребятёнкам чистота нужна!». В финале всё-таки становится папой, так как бык, выросший из слабого телёнка, называет его: «Папаня!»

В мультсериале «Осторожно, обезьянки!» снятого по сценарию Григоря Остера, представлена мать героиня, которая способна исправить всё, что сломали её дети. Также очень примечателен образ семьи на пикнике, когда родители пытаются накормить свою дочь. Только в этот момент маме-обезьянке отдалось немного отдохнуть. Это очень позитивный мультфильм, при просмотре которого мамы узнают себя, а дети –себя.

В советской мультипликации нашлось место практически всем типам мам и всем житейским ситуациям, которые могут встретиться нашей в жизни.

**Заключение**

В данной работе предметом нашего исследования стал образ самого дорогого человека на земле – мамы. День Матери — это еще один повод поговорить о материнстве в частности и женской судьбе вообще. Потому что женщина — это не только мама, но и труженица, даже, если она, как говорят, «сидит дома». Европейская организация «МаМа» подсчитала, что женщина, занимающаяся домом и детьми, не сидит, а бегает: «наматывает» в среднем 40 км в день, в течение дня выполняет 200 различных дел. Еще в 90-х годах американский ученый Гэри Беккер, основатель так называемой новой экономики домашнего хозяйства, доказал важность женского домашнего труда, за что получил Нобелевскую премию. Однако его идеи до сих пор не получили конкретной реализации. Хотя сам термин unpaid work (неоплаченная работа) уже появился в нормативных документах.

**Список использованной литературы**

1. Барто А. Лирика.

2. Даль В.И. Иллюстрированный толковый словарь русского языка.

Современная версия/В.И. Даль. – М,: Эксмо, 2007. – 228с.

3.Сорник русских народных сказок.

4. Интернет-ресурс

5.Я познаю мир. Русский язык: Дет. Энцикл. / С.В. Волков; Худож. В.М. Губанов, А.В. Кардашук. – М.: ООО «Издательство Аст»: ООО «Издательство Астрель», 2002 – 493 с.: ил.